

รองศาสตราจารย์ ดร. มรกต ไมยเออร์ (CV)

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

การศึกษา

- Ph D. (History and Civilisation), 2547
European University Institute (Florence, Italy)
- ปริญญาโท (ประวัติศาสตร์), 2537
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาตรี (ประวัติศาสตร์), 2531
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประสบการณ์การทำงาน,การบริหารวิจัย,บริหารการศึกษาและประกาศนียบัตรการบริหารระดับอุดมศึกษา

- ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล (ปัจจุบัน)
- อาจารย์ประจำหลักสูตร Ph. D. Program in Multicultural Studies สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล (ปัจจุบัน)
- รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิชาการ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประธานบริหารหลักสูตรปริญญาโท ASEAN Studies for Sustainable Development (นานาชาติ) หลักสูตรร่วมระหว่างบัณฑิตวิทยาลัยและคณะสายสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประธานโครงการศูนย์พัฒนาธรรมอาเซียน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประกาศนียบัตรนักบริหารรุ่นกลาง มหาวิทยาลัยมหิดล (MU-EDP 18) (2562)
- ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ประธานหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วิทยากรในประเทศและต่างประเทศ (บางส่วน)

วิทยากรในประเทศ

- วิทยากรรับเชิญบรรยายเรื่อง “สังคมพหุวัฒนธรรมและพหุวัฒนธรรมนิยมในอาเซียนและเอเชียแปซิฟิก” ในงานสัมมนา “ประสบการณ์ของต่างประเทศในการนำนโยบายส่งเสริมสังคมพหุวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติ” ผู้จัดงานกระทรวงการต่างประเทศ วันที่ 27 มิถุนายน 2562 ณ โรงแรมเดอะสุโกศล
- วิทยากรรับเชิญอื่นในประเทศในฐานะวิทยากรพิเศษ,อาจารย์พิเศษและผู้ทรงคุณวุฒิวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะผลงานทางวิชาการของนักวิชาการและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ เช่น ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยนเรศวร สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วิทยากรและการนำเสนอในต่างประเทศ

- นำเสนอผลงาน “Museum and Transnational Migration in ASEAN and East Asia: The Cases of Taiwan, Singapore and Thailand” with Claus K. Meyer ในงาน SEASIA 2019 วันที่ 5-7 December 2019 ณ Academia Sinica, ประเทศไต้หวัน
- นำเสนอผลงาน “Two Worlds Apart in the Same Transnational Space? Offline and Online Experience of Migrants from China and Myanmar in Thailand” with Sitiporn Netniyom and Pattaraporn Pubal งานสัมมนานานาชาติ EuroSEAs 2019 วันที่ 12 September 2019 ณ Humboldt University, Berlin,
- บรรยายหัวข้อ “Thailand Culture between Nationalism and Globalization” ในงาน Thailand Month จัดโดย National Palace Museum สังกัด Executive Yuan ประเทศไต้หวัน วันที่ 12 ตุลาคม 2562 ณ National Palace Museum, Southern Branch ประเทศไต้หวัน
- บรรยายหัวข้อ “Museum as Cultural Governance: Capturing Recent Developments in Taiwan and ASEAN” ในงาน The 2018 International Symposium on Cultural Trajectories Boundaries and Interfaces: Cultural Governance and the World Cultural Intermediaries จัดโดย The Museum Link Asia-Pacific project under the Chinese Association of Museums วันที่ 2 เดือนพฤศจิกายน 2561 ณ National Taiwan University of Arts ประเทศไต้หวัน
- บรรยายหัวข้อ "Assessing and Rethinking Museum, Transnational Migration and Plural Society in Asia--The Cases of Taiwan, Thailand and Malaysia" จัดโดย The Museum Link Asia-Pacific project under the Chinese Association of Museums และ Graduate School of Art Management and Cultural Policy, National Taiwan University of Arts วันที่ 5 พฤศจิกายน 2561 ณ Graduate School of Art Management and Cultural Policy, National Taiwan University of Arts ประเทศไต้หวัน

ประสบการณ์ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความและกรรมการเกี่ยวกับการวิจัย

- คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคนสายสังคมศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติในฐานข้อมูลสากลสำนักพิมพ์ Springer และวารสารในประเทศในฐาน TCI เช่น Silapakorn International Journal, วารสารศิลปากร, วารสารดำรงวิชาการ และวารสารภาษาและวัฒนธรรม

ผลงานทางวิชาการ (คัดสรร)

หนังสือ

- มรกต ไมเออร์, ภัทราภรณ์ ภูบาล และสิทธิพร เนตรนิยม (บรรณาธิการ) (2561). *สี่พันปีวัฒนธรรมบนรอยทางอาเซียน-สหภาพยุโรป-เอเชีย*. นครปฐม : โครงการศูนย์พัฒนาวัฒนธรรมอาเซียน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล.

- Morakot Meyer and Zhu Tingshu (eds). (2017). *Multicultural ASEAN: Diversity in Identity, Language, Memory and Media*. Nakhorn Pathom: Multicultural ASEAN Center Project, Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University.
- มรกต ไมยเออร์, วิมลสิริ เหมทานนท์ และภัทราภรณ์ ภูบาล. (บรรณาธิการ) (2560). *ธรรมดาแต่ไม่สามัญ: ผู้หญิงเมียนมากับชีวิตย้ายถิ่นข้ามชาติในประเทศไทย*. นครปฐม: โครงการศูนย์พัฒนาวัฒนธรรมอาเซียน สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- มรกต เจวจินดา [ไมยเออร์] (2543). *ภาพลักษณ์ปริศนา พนมยงค์กับการเมืองไทย 2475-2526*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- มรกต ไมยเออร์ และอัครพงษ์ คำคุณ. (2554). *เขตแดนเบลเยียม-ฝรั่งเศส-เนเธอร์แลนด์-แม่น้ำดานูบ*. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. (โครงการวิจัยในโครงการ “Borders in Southeast Asia: Conflicts and Resolution” แหล่งทุนกระทรวงการต่างประเทศ)

บทความวิจัยและวิชาการ

- Zhu Tingshu and Morakot Meyer (2020). The “Pauk Phaw” Narrative and China’s Relations with Myanmar since the 1950s. *International Journal of Asia Pacific Studies*,16 (1), 105–134.
- มรกต ไมยเออร์, วิมลสิริ เหมทานนท์, ภัทราภรณ์ ภูบาล และสิทธิพร เนตรนิยม (2562). “พัฒนาการนโยบายแรงงานข้ามชาติของประเทศมาเลเซียและปัญหาปัจจุบันจากมุมมองของแรงงาน”. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์* (มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี). 10 (ฉบับพิเศษ),163-187.
- มรกต ไมยเออร์ (2561). มิวเซียมแห่งชาติมาเลเซีย: มิวเซียมและพหุวัฒนธรรมในบริบทของสังคมพหุวัฒนธรรมและการย้ายถิ่นของแรงงานข้ามชาติในอาเซียน. *วารสารภาษาและวัฒนธรรม*. 37(1), หน้า 23-44.
- Morakot Meyer (2017) “A History of the Future is Waiting to be Made: Contemplating Thai-Cambodian Relations-A Thai Perspective” in Deth Sok Udom, Sun Suon and Serkan Bulut. (eds.). *Cambodia’s Foreign Relations in Regional and Global Contexts*. Konrad Adenauer Stiftung (KAS) Cambodia, pp. 45-62
- Morakot Meyer and Zhu Tingshu (2017). “ASEAN: A Space of Diversity?” in Morakot Meyer and Zhu Tingshu (Eds.). *Multicultural ASEAN: Diversity in Identity, Language, Memory and Media*. Nakhorn Pathom: Multicultural ASEAN Center Project, Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University, pp. 4-16.
- Morakot Meyer (2014). “The Thawiphop Phenomenon: Reimagining Nationalism in a Contemporary Thai Novel and Its Stage and Screen Adaptations.” *Contemporary Socio-Cultural and Political Perspectives in Thailand*. Edited by Pranee Liamputtong, pp. 125-139. Dordrecht: Springer.
- Morakot Meyer (2014). “Discordant Localizations of Modernity: Reflections on Concepts of the Social and the Economic in Siam during the Twentieth Century.” In *A Global Conceptual History of Asia, 1860-1940*. Edited by Hagen Schulz-Forberg, pp.149-168, 195-198. London: Pickering & Chatto Publisher.

ทุนวิจัยภายในประเทศและต่างประเทศที่ได้รับ (บางส่วน)

- หัวหน้าคณบดีวิจัย “การเคลื่อนย้ายประชากรในอาเซียน : สังคมพหุวัฒนธรรม การคุ้มครองทางสังคม และระบบสุขภาพ” ซึ่งประกอบด้วย ๕ โครงการย่อย ภายใต้โครงการวิจัยเครือข่ายพันธมิตรมหาวิทยาลัยเพื่อการวิจัย-อาเซียน (RUN-ASEAN) กลุ่มวิจัยการเคลื่อนย้ายของประชากรอาเซียนหลังการจัดตั้งประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ๒๐๑๕ (Mobility of ASEAN People After AEC 2015) ทุนวิจัยทุนสกว ฝ่าย ๑ ฝ่ายข้ามชาติ และเครือข่ายพันธมิตรมหาวิทยาลัยเพื่อการวิจัย-อาเซียน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- หัวหน้ากลุ่มวิจัย “พหุวัฒนธรรมอาเซียนในพื้นที่โลกออนไลน์และออฟไลน์ : พลวัตการบริหารจัดการและสมรรถนะทางพหุวัฒนธรรมในบริบทการย้ายถิ่นชาติ กรณีศึกษาประเทศไทย สิงคโปร์ และมาเลเซีย” โครงการย่อยที่ 1 ใน 5 โครงการของคณบดีวิจัย “การเคลื่อนย้ายประชากรในอาเซียน : สังคมพหุวัฒนธรรม การคุ้มครองทางสังคม และระบบสุขภาพ” ทุนวิจัยสกว ฝ่าย 1 ฝ่ายข้ามชาติ และเครือข่ายพันธมิตรมหาวิทยาลัยเพื่อการวิจัย-อาเซียน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- หัวหน้ากลุ่มวิจัยเรื่อง “ความเป็นอื่นในวรรณกรรมอุษาคเนย์สมัยใหม่: แนวคิดและบทเรียนสำหรับการสร้างเสริมชีวิตที่ดีและยั่งยืนในสังคมพหุวัฒนธรรมสำหรับประเทศไทยและอาเซียน” ทุนวิจัยมุ่งเป้ามนุษยศาสตร์
- หัวหน้าโครงการ “อัตลักษณ์แห่งชาติที่นำเสนอในพิพิธภัณฑ์: การศึกษาเปรียบเทียบห้าประเทศสมาชิกผู้ก่อตั้งอาเซียน” ทุนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- “Museum and Art: The Promotion and Revitalization of Connectivity in Japan-ASEAN Relations in the Context of Global Service Economy” ทุนจาก The Sumitomo Foundation ประเทศญี่ปุ่น

Fellowship

- Taiwan Fellowship of the Ministry of Foreign Affairs, Taiwan, host institution: Institute of Modern History, Academia Sinica (June-November 2017).

ทุนและรางวัล

- Ph.D. Scholarship in European Union Studies (a co-operative project of the University of Tübingen, Germany, and Chulalongkorn University, funded by the European Commission) (October 1997-September 1999).
- Ph. D. Grant of the Department of History, European University Institute (September 2000-August 2001).